

# MELODIC SHAPE

ALEX TERRIER

WWW.ALEXTERRIERMUSIC.COM

Chord progression for MELODIC SHAPE (4/4 time):

Measures 1-4: D<sup>MAJ7</sup> D-7 G<sup>7</sup> C<sup>MAJ7</sup> C-7 F<sup>7</sup>

Measures 5-8: B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7ALT</sup> D<sup>MAJ7</sup> B<sup>7</sup> E-7 A<sup>7</sup>

Measures 9-12: D<sup>MAJ7</sup> D-7 G<sup>7</sup> C<sup>MAJ7</sup> C-7 F<sup>7</sup>

Measures 13-16: B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7ALT</sup> D<sup>MAJ7</sup> B-7

Measures 17-20: E-7 A<sup>7</sup> D<sup>MAJ7</sup> B<sup>7</sup>

Measures 21-24: E-7 A<sup>7</sup> D<sup>#-7</sup> G<sup>#7</sup> E-7 A<sup>7</sup>

Measures 25-28: D<sup>MAJ7</sup> D-7 G<sup>7</sup> C<sup>MAJ7</sup> C-7 F<sup>7</sup>

Measures 29-32: B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7ALT</sup> D<sup>MAJ7</sup> B<sup>7</sup> E-7 A<sup>7</sup>

2 **D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

MELODIC SHAPE

33

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

37

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

41

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B-7**

45

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>**

49

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D<sup>#</sup>-7** **G<sup>#7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

53

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

57

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

61

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>** **3**

MELODIC SHAPE

65

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

69

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

73

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B-7**

77

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>**

81

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D<sup>#</sup>-7** **G<sup>#7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

85

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

89

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

93

4 **D<sup>MAJ7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>** MELODIC SHAPE

97

**B<sup>b</sup>MAJ7** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D<sup>MAJ7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

101

**D<sup>MAJ7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

105

**B<sup>b</sup>MAJ7** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D<sup>MAJ7</sup>** **B-7**

109

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D<sup>MAJ7</sup>** **B<sup>7</sup>**

113

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D<sup>#-7</sup>** **G<sup>#7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

117

**D<sup>MAJ7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

121

**B<sup>b</sup>MAJ7** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D<sup>MAJ7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

125

**D<sup>MAJ7</sup>**

129

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **MELODIC SHAPE** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>** **5**

130

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

134

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

138

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B-7**

142

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>**

146

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D<sup>#</sup>-7** **G<sup>#7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

150

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

154

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

158

6 D<sup>MAJ7</sup> D-7 G<sup>7</sup> MELODIC SHAPE C<sup>MAJ7</sup> C-7 F<sup>7</sup>

162

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7ALT</sup> D<sup>MAJ7</sup> B<sup>7</sup> E-7 A<sup>7</sup>

166

D<sup>MAJ7</sup> D-7 G<sup>7</sup> C<sup>MAJ7</sup> C-7 F<sup>7</sup>

170

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7ALT</sup> D<sup>MAJ7</sup> B-7

174

E-7 A<sup>7</sup> D<sup>MAJ7</sup> B<sup>7</sup>

178

E-7 A<sup>7</sup> D<sup>#-7</sup> G<sup>#7</sup> E-7 A<sup>7</sup>

182

D<sup>MAJ7</sup> D-7 G<sup>7</sup> C<sup>MAJ7</sup> C-7 F<sup>7</sup>

186

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7ALT</sup> D<sup>MAJ7</sup> B<sup>7</sup> E-7 A<sup>7</sup>

190

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **MELODIC SHAPE** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>** **7**

194

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

198

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

202

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B-7**

206

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>**

210

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D<sup>#</sup>-7** **G<sup>#7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

214

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

218

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7</sup>ALT** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

222

**D MAJ<sup>7</sup>**

226

8 **D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>** MELODIC SHAPE

227

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

231

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

235

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B-7**

239

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>**

243

**E-7** **A<sup>7</sup>** **D<sup>#</sup>-7** **G<sup>#7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

247

**D MAJ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **C MAJ<sup>7</sup>** **C-7** **F<sup>7</sup>**

251

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**


255


**D MAJ<sup>7</sup>**


259





## CHANGING THE MELODIC SHAPES


**I**  **ASCENDING 3RD, DESCENDING 4TH**  
260

**II**  **DESC. 2ND, ASC. 4TH**  
261

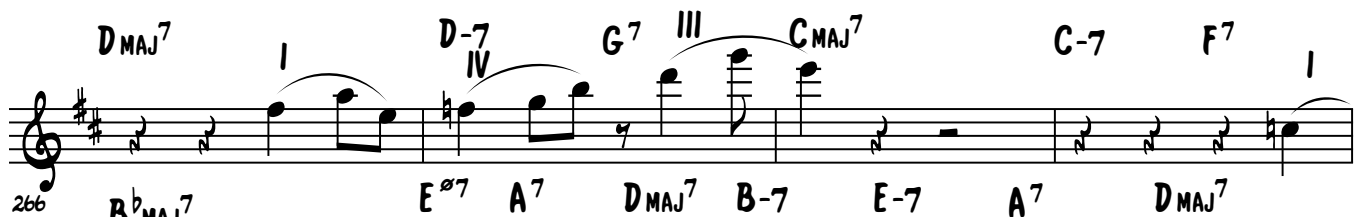
**III**  **ASC. 4TH, DESC. 3RD**  
262

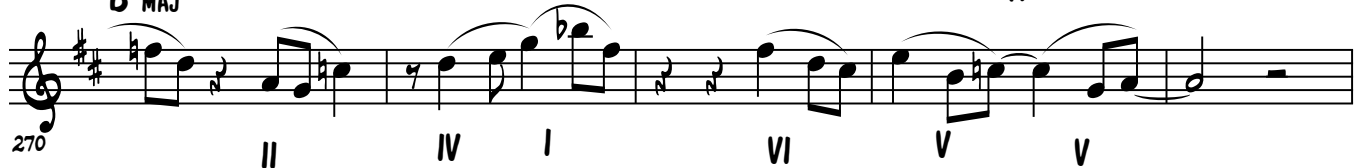
**IV**  **ASC. 2ND, ASC. 3RD**  
263

**V**  **DESC. 4TH, ASC. 2ND**  
264

**VI**  **DESC. 3RD, DESC. 2ND**  
265

## BUILD PHRASES USING DIFFERENT SHAPES

 **D MAJ<sup>7</sup>** **I** **D-7** **IV** **G<sup>7</sup>** **III** **C MAJ<sup>7</sup>** **I**  
266

 **B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>ø</sup>7** **A<sup>7</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>** **B-7** **E-7** **A<sup>7</sup>** **D MAJ<sup>7</sup>**  
270 **II** **IV** **I** **VI** **V** **V**

## BUILD PHRASES STARTING WITH THE MELODIC SHAPE

275

D MAJ<sup>7</sup> VI D-7 G<sup>7</sup> C MAJ<sup>7</sup>

## BUILD PHRASES WITH THE MELODIC SHAPE IN THE MIDDLE

276

C-7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> II A<sup>7</sup> D MAJ<sup>7</sup>

## BUILD PHRASES ENDING WITH THE MELODIC SHAPE

282

D MAJ<sup>7</sup> D-7 G<sup>7</sup> I C MAJ<sup>7</sup>

3