

# OLEO

SOLO BY JOHN COLTRANE

ALEX TERRIER  
WWW.JAZZVIDEOLESSONS.NET

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

First staff of music, measures 1-4. Key signature: three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Time signature: 4/4. Measure 1: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 2: quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Measure 3: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4. Measure 4: quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3.

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>o</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

Second staff of music, measures 5-8. Measure 5: quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4. Measure 6: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4. Measure 7: quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4. Measure 8: quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4. Measure 8 ends with a repeat sign.

2.

Third staff of music, measure 9. Measure 9: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4. Measure 9 ends with a repeat sign.

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Fourth staff of music, measures 10-13. Measures 10-13: whole rests.

B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7

Fifth staff of music, measures 14-17. Measures 14-17: whole rests.

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

Sixth staff of music, measures 18-21. Measure 18: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 19: quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Measure 20: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4. Measure 21: quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3.

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>o</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

Seventh staff of music, measures 22-25. Measure 22: quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4. Measure 23: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4. Measure 24: quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4. Measure 25: quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4. Measure 25 ends with a repeat sign.

2 A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

26

A<sup>b</sup>MAJ7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>MAJ7 D<sup>o</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

30

A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

34

A<sup>b</sup>MAJ7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>MAJ7 D<sup>o</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

38

C7 F7

42

B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7

46

A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

50

A<sup>b</sup>MAJ7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>MAJ7 D<sup>o</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

54

[illegible]

$A^b \text{MAJ}^7$      $A^b7$      $D^b \text{MAJ}^7$      $D^{\circ7}$      $A^b \text{MAJ}^7$      $F^7$      $B^b-7$      $E^b7$

70

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>o</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

[illegible]

82

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

86

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>o</sup>7 A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

4  $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

90

$A^b MAJ^7$   $A^b7$   $D^b MAJ^7$   $D^{\circ7}$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

94

$A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

98

$A^b MAJ^7$   $A^b7$   $D^b MAJ^7$   $D^{\circ7}$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

102

$C^7$   $F^7$

106

$B^b7$   $E^b7$

110

$A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

114

$A^b MAJ^7$   $A^b7$   $D^b MAJ^7$   $D^{\circ7}$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

118

$A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$  *OLEO*  $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$  5

122

$A^b MAJ^7$   $A^b7$   $D^b MAJ^7$   $D^{\circ7}$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

126

$A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

130

$A^b MAJ^7$   $A^b7$   $D^b MAJ^7$   $D^{\circ7}$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

134

$C^7$   $F^7$

138

$B^b7$   $E^b7$

142

$A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

146

$A^b MAJ^7$   $A^b7$   $D^b MAJ^7$   $D^{\circ7}$   $A^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b-7$   $E^b7$

150

154